

audiovisiva

audiovisiva on tour: Music from the stars

Sabato 29 ottobre 2011, dalle 21.00

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci

www.audiovisiva.com

Dagli spazi urbani agli spazi siderali. audiovisiva torna al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia con una serata dedicata ai **suoni cosmici** e alle **suggerzioni astrali**. Per la prima volta audiovisiva tenta un esperimento con un programma tutto italiano, che spazia tra il sound design, le videoinstallazioni e il club. Dopo le preview con Lucky Dragons e Oval, dopo l'evento di maggio che ha portato a Palazzo del Ghiaccio, tra gli altri, Ariel Pink Haunted Graffiti e Arto Lindsay, ecco il **sequel dell'edizione 2011** di audiovisiva, il festival di esterni che trasforma gli spazi urbani e crea nuovi paesaggi sonori e visivi. **L'evento è realizzato all'interno di Innovation Festival 2011**, una manifestazione nell'ambito di un progetto sostenuto dalla Commissione Europea tramite la DG Impresa, che da cinque anni si svolge a Milano, come scenario di eventi, workshop, laboratori, talk e performance volto a promuovere la cultura dell'innovazione. E' promossa dalla Provincia di Milano e organizzata da Alintec.

Si parte con l'installazione **Selenofonie di Giorgio Sancristoforo**, una preview del progetto inedito **Les Etoiles Electronique** prodotto da AGON. La videoinstallazione trasporta lo spettatore nell'atmosfera sospesa della luna, grazie ad immagini provenienti da un telescopio che si muove lentamente lungo il terminatore mattutino, la zona a cavallo fra la notte e il giorno lunare. Dalla visione dell'altra realtà

una produzione



esterni

**Innovation Festival
Milano.**

IF è un'iniziativa promossa da

Con il contributo di



Partner



**MUSEO
NAZIONALE
DELLA SCIENZA
E DELLA
TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI**



INLANDERPIRE PROJECT

fisica alla rappresentazione dell'altra realtà psicologica, intesa come mondi invisibili celati alla mente. Spostandosi nella Sala delle Colonne continua il percorso con **Music for Maya Deren**, secondo capitolo dei Realtime Film Scores.

Dalla Sala delle Colonne all'Auditorium per esplorare l'ultimo paesaggio sonoro di **Lorenzo Senni, In High Places**, un percorso compositivo in continua evoluzione che ha la peculiarità di essere concentrato unicamente sull'utilizzo di un singolo metodo di sintesi digitale del suono, la Pulsar Synthesis. In High Places riflette nel timbro delle sue sonorità, nel suo sviluppo musicale e nella sua architettura sonora l'immaginario dell'esplorazione spaziale con un approccio hyper-contemporaneo al materiale musicale, dai lunghi e potenti glissando ai filtri passa banda, arrivando fino al micro-astrattismo. **In High Places è un progetto presentato da Inlandempire Project** e si declina in due modalità: una performance live e un'installazione audiovisiva, costituita da una serie di monitor su cui vengono diffusi materiali provenienti dagli archivi NASA che documentano le prime imprese spaziali durante il periodo centrale della guerra fredda. Rimaniamo nell'Auditorium per **SYNCHROPATH, il progetto audiovisivo di Marco Monfardini e Amelie Duchow (aka SCHNITT)** che esplora il potenziale emozionale dei sistemi di comunicazione audio e video estratti dalla vita quotidiana, campionati, mixati e contaminati per creare una performance ogni volta differente e in continua evoluzione. La notte continua con il party nei chioschi monumentali. **Set dancey di Gianluigi Di Costanzo (Bochum Welt su Rephlex Records / Chrysalis)** per trasportarci in un attimo sui dancefloor di Londra e Los Angeles. Alla console del chiosco insieme a Bochum Welt anche **le Rose con il set Technique**.

Oltre alle performance che accenderanno i diversi spazi, il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia aprirà le porte al pubblico di audiovisiva con un percorso tematico attraverso la **sezione astronomica**. Per tutta la serata sarà possibile visitare la collezione che raccoglie strumenti e modelli che testimoniano la ricerca, comune a tutte i momenti storici, per comprendere e descrivere lo spazio che ci circonda.

una produzione



**Innovation Festival
Milano.**

IF è un'iniziativa promossa da

Con il contributo di



Partner



**MUSEO
NAZIONALE
DELLA SCIENZA
E DELLA
TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI**



INLANDEMPIRE PROJECT

PROGRAMMA

Sala delle Colonne

- 21.30 Giorgio Sancristoforo - performance live
22.30 Giorgio Sancristoforo - performance live (secondo spettacolo)

Auditorium

- 22.00 Lorenzo Senni - performance live
22.45 Lorenzo Senni - performance live (secondo spettacolo)
23.45 SCHNITT - performance live

Chiostrì Monumentali

- 22.30 Technique - Le Rose, djset
24.00 Bochum Welt, djset

INGRESSO

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci
via S. Vittore 21, Milano

Biglietteria aperta dalle 21.00 alle 00.30

Ingresso: 5 euro (4 euro con tessera esterni 2011 e tessera AGON).

Posti limitati, per prenotare compilate il form su www.audiovisiva.com o scrivete a info@audiovisiva.com

una produzione

 **esterni**

**Innovation Festival
Milano.**

IF è un'iniziativa promossa da

Con il contributo di



Partner


**spazio
pubblico**


AGON

**MUSEO
NAZIONALE
DELLA SCIENZA
E DELLA
TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI**



INLANDERISE PROJECT

CONTATTI

Ufficio Stampa

esterni / +39 02 713613 /
media@esterni.org

Comunicazione esterni

Stefania Redaelli / +39 334 9869610

AUDIOVISIVA È UNA PRODUZIONE esterni

esterni è un'impresa culturale che dal 1995 progetta spazi pubblici, disegna servizi per piccole e grandi comunità, promuove e realizza eventi di aggregazione, sviluppa campagne di comunicazione necessaria e partecipata. Lavora con enti pubblici e privati in Italia e all'estero, condividendo competenze e risorse.

una produzione



**Innovation Festival
Milano.**

IF è un'iniziativa promossa da

Con il contributo di



Partner



**MUSEO
NAZIONALE
DELLA SCIENZA
E DELLA
TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI**



INLANDERPIRE PROJECT